

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБУДПО ЦПКС
ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 03
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга
И.Г. Лужецкая
Приказ № 126 от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**Обновление содержания образования по предмету «Музыка»
на уровне НОО и ООУ**

Разработчик(и) программы:

Галиева Г.Ф., Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель программы: совершенствование профессиональных компетентностей педагога в области преподавания музыки в условиях обновления (в соответствии с обновлением) содержания образования на уровне начального и основного общего образования.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовые действия	Знать	Уметь
А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Профстандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования Планирование и проведение учебных занятий Формирование универсальных учебных действий Формирование мотивации к обучению	Приоритетные направления федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей Основы методики преподавания музыки, виды и приемы современных педагогических технологий в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы Рабочая программа и методика обучения по музыке	Владеть формами и методами обучения музыке Осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения Использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности

1.3. Категория слушателей: учителя музыки общеобразовательных учреждений.

1.4. Форма обучения: очная

1.5. Срок освоения программы: 36 часов.

2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план

№ п.п	Наименование разделов (модулей), тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Самостоятельная работа, часы	Формы контроля
			Лекция ч	Практическое занятие, часы		
	Входной контроль	1	0	0	1	анкетирование
Раздел 1. Особенности (обновленного) содержания начального общего и основного общего музыкального образования в условиях обновленных ФГОС						
1.1	Нормативно-правовые и методологические основы образовательной деятельности в условиях обновленных ФГОС	3	2	0	1	практическая работа (групповая дискуссия)
2	Раздел 2. Специфика музыки как учебного предмета					
2.1	Специфика музыки как учебного предмета. Инновационные технологии и методы обучения	4	2	2	0	практическая работа (групповая)
2.2	Психологические особенности одаренности личности. Структура музыкальной одаренности	4	2	0	2	самостоятельная работа (индивидуальная)
3	Раздел 3. Методические аспекты работы с одаренными детьми					
3.1	Методическое сопровождение подготовки учащихся к олимпиаде. Особенности олимпиадных заданий	4	2	2	0	практическая работа (групповая)
3.2	Практические формы работы с учащимися	4	1	0	3	самостоятельная работа
3.3	Практические формы работы с учащимися	4	1	3	0	практическая работа (групповая)
3.4	Применение метода проектов на уроках музыки и во внеурочной деятельности	4	2	0	2	самостоятельная работа (групповая)
3.5	Применение метода проектов на уроках музыки и во внеурочной деятельности	4	2	2	0	практическая работа (индивидуальная работа)
	Итоговая аттестация	4	0	0	4	защита итоговых работ
ИТОГО		36	14	9	13	

2.2. Рабочая программа

Входное тестирование (самостоятельная работа - 1 ч.)

Форма: анкетирование.

Анкетирование направлено на выявление уровня знаний слушателей об уроке музыки в контексте требований ФГОС.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 1. Особенности (обновленного) содержания начального общего и основного общего музыкального образования в условиях обновленных ФГОС

1.1. Нормативно-правовые и методологические основы образовательной деятельности в условиях обновленных ФГОС. (лекция – 2 ч., самостоятельная работа -1 ч.)

Лекция. Современные проблемы образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Профессиональный стандарт педагога. Характеристика обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО. Особенности Федеральной образовательной программы НОО, Федеральной образовательной программы ООО.

Самостоятельная работа. Работа по изучению содержания «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России».

Промежуточный контроль.

Раздел 2. Специфика музыки как учебного предмета.

2.1. Специфика музыки как учебного предмета. Инновационные технологии и методы обучения. (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция. Концепция преподавания предметной области «Искусство». Современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС. Художественно-дидактические подходы в музыкальном образовании.

Практическое занятие. Построение технологической карты урока музыки в контексте системно-деятельностного подхода.

Тема 2.2. Психологические особенности одаренности личности. Структура музыкальной одаренности. (лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Нормативно-правовые документы, направленные на развитие одаренности. Определение, особенности, структура и виды детской одаренности. Современные теории одаренности.

Самостоятельная работа. Изучение структуры музыкального интеллекта.

Промежуточный контроль.

Раздел 3. Методические аспекты работы с одаренными детьми.

3.1. Методическое сопровождение подготовки учащихся к олимпиаде. Особенности олимпиадных заданий (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция. Виды урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми. Принципы работы с одаренными детьми. Формы, методы и приемы работы при подготовке учащихся к олимпиадам. Применение ИКТ в современном образовательном процессе.

Практическое занятие. Разработка программы подготовки учащихся к олимпиадам.

3.2. Практические формы работы с учащимися. (лекция – 1 ч., самостоятельная работа – 3 ч.)

Лекция. Принципы работы с одаренными детьми.

Самостоятельная работа. Анализ и систематизация планируемых результатов в процессе подготовки учащихся к олимпиадам.

3.3. Практические формы работы с учащимися. (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч.)

Лекция. Культурологический аспект в музыкальном образовании.

Практическое занятие. Разработка развернутых опорных таблиц: «Характеристика культурно-исторических эпох. Особенности их развития», «Жизнь и творческий облик зарубежных и русских композиторов».

3.4. Применение метода проектов на уроках музыки и во внеурочной деятельности. (лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. История проектной деятельности в российском образовании. Понятие проектной деятельности. Принципы и условия организации проектной деятельности. Управление проектной деятельностью обучающихся.

Самостоятельная работа. Разработка тематического планирования проектной деятельности по музыке на уровне НОО и ООО.

3.5. Применение метода проектов на уроках музыки и во внеурочной деятельности. (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция. Цели, классификация, формы продуктов проектной деятельности. Структура проекта. Особенности проектов разного типа. Требования к оформлению проекта.

Практическое занятие. Разработка паспорта проекта по выбору: прикладной, исследовательский, информационный, творческий.

Промежуточный контроль.

4. Итоговый контроль (самостоятельная работа - 4 ч.)

Самостоятельная работа. Подготовка теоретического или практического материала в виде разработанной программы, технологической карты урока, опорных рабочих листов и т.д. по основным пунктам программы в произвольной форме и представление его в очном формате. Время презентации не должно превышать 10 минут.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль.

Описание, требования к выполнению.

Заполнить структуру урока по ФГОС (этапы урока). Расписать виды деятельности учителя и учащихся в соответствии с задачами каждого этапа.

I. Этапы урока	II. Деятельность учителя (виды)	III. Деятельность учащихся (виды)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Актуализация знаний

Включение новых знаний в систему знаний и повторение.

Домашнее задание.

Открытие новых знаний.

Первичное закрепление знаний.

Подведение итогов урока.

Постановка учебной задачи.

Рефлексия.

Самоопределение к деятельности.

Самостоятельная работа с самопроверкой.

Критерии оценивания.

Оценивается: правильность распределения этапов урока по 1 баллу, описание деятельности учителя и учащихся по 2 балла.

Количество попыток: не ограничено.

Текущий контроль.

Раздел программы: Тема 1.1. Нормативно-правовые и методологические основы образовательной деятельности в условиях обновленных ФГОС.

Описание, требования к выполнению.

Работа с Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Групповая работа по распределению базовых национальных ценностей в конкретных модулях и темах программы по предмету «Музыка».

Критерии оценивания.

Все базовые национальные ценности соотнесены с примерами тем уроков учебного предмета «Музыка».

Раздел программы. Тема 2.1. Специфика музыки как учебного предмета. Инновационные технологии и методы обучения.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Планирование урока музыки: художественно-педагогическая идея, цель для учащихся, педагогическая цель, формирование универсальных учебных действий.

Критерии оценивания.

Работа выполнена с соблюдением принципов системно-деятельностного подхода в образовательном процессе.

Раздел программы. Тема 2.2. Психологические особенности одаренности личности. Структура музыкальной одаренности.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Групповая работа по описанию структуры музыкального интеллекта, особенностей проявления и развития его компонентов на уроках и во внеурочной деятельности.

Критерии оценивания.

При выполнении работы раскрыты все составляющие структуры музыкального интеллекта, представлены фрагменты урочной и внеурочной деятельности по формированию компонентов музыкального интеллекта.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы. Тема 3.1. Методическое сопровождение подготовки учащихся к олимпиаде. Особенности олимпиадных заданий.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Разработка проекта программы внеурочной деятельности «Особенности работы с одаренными детьми в процессе подготовки учащихся к олимпиадам».

Критерии оценивания.

При выполнении работы соблюдена структура программы и раскрыто ее содержание в соответствии с интеллектуальными и возрастными особенностями учащихся.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы. Тема 3.2. Практические формы работы с учащимися.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Практическая работа по анализу и систематизации планируемых результатов в процессе подготовки к олимпиаде.

Критерии оценивания.

Планируемые результаты отражают специфику олимпиадных заданий, соответствуют критериям ФГОС.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы. Тема 3.3. Практические формы работы с учащимися.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Разработка дидактических материалов для учащихся по содержанию олимпиадных заданий.

Критерии оценивания.

Содержание материалов раскрыто с учетом культурологического подхода и использования современных ИКТ.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы. Тема 3.4. Применение метода проектов на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Разработка тематического планирования проектной деятельности учащихся начальной и основной школы.

Критерии оценивания.

Планируемые результаты проектной деятельности учащихся соответствуют теме, цели, продукту проекта.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы. Тема 3.5. Применение метода проектов на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению.

Индивидуальная работа по разработке паспорта проекта по выбору слушателей: прикладной, исследовательский, информационный, творческий.

Критерии оценивания.

Паспорт проекта содержит следующие компоненты: цель, результат, структуру, форму продукта, возможные презентации, оценку, ценность работы.

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация.

Форма: защита практической работы

Описание, требования к выполнению.

Разработка учебной программы, тематического планирования, технологической карты, дидактических опорных листов.

Критерии оценивания

Представленная разработка соответствует обновленному содержанию образования НОО и ООО, отражает принципы системно-деятельностного подхода и содержит современные образовательные технологии, методы и приемы.

Количество попыток: защита работы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Организационно-методическое и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ).

Ресурс доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>

3. Федеральная образовательная программа начального общего образования: Приказ Минпросвещения РФ от 18.05. 2023 № 372

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407284408/>

4. Федеральная образовательная программа основного общего образования: Приказ Минпросвещения РФ от 18.05. 2023 № 370

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407288976/>

5. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России <https://muzyrok.ru/303-2> , <https://search.rsl.ru/ru/record/01007210048>

6. Концепция преподавания предметной области “Искусство” <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeaf58f363bf98b/>

7. Приказ Минтруда и социальной защиты России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. №118 "О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03”.

12. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В.Асафьев. – 2-е изд. – Л.: Музыка, 1973. – 144 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007237724>

Дополнительная литература

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: учебник для студ.высш. пед.учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с. Режим доступа: https://classic-online.ru/uploads/000_notes/1500/1412.pdf

2. Борба, М. Чуткие дети: как развивать эмпатию у детей и как это поможет преуспеть в жизни [Текст] / Мишель Борба, пер. с англ. Е. Петровой, М.: Манн, Иванов, Фербер, 2021. – 320 с.

3. Галиева Г.Ф., Политаева Т.И. Развитие музыкальной одаренности как основы множественного интеллекта: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов /Г.Ф. Галиева, Т.И.Политаева. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2019. – 92 с.

6. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учеб.-метод. пособ. – СПб.: «Лань», «Планета музыки», 2015. – 512 с.

7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2023. – 720 с.

8. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.И. Савенков. - М.: Академия, 2000. - 232 с.

9. Торопова А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: учебник для СПО / А. В. Торопова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2024. - 190 с

10. Черниговская Т.В. Что происходит с мозгом, когда мы слушаем музыку [Текст]. Лекция.[электронный ресурс]. Режим доступа: <https://paperpaper.ru/chto-proishodit-s-mozgom-kogda-my-slusha/>

11. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты / Под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.: ЧеРо, издательство «Омега-Л», МПСИ, 2008. – 368 с.

12. Шмигирилова, И.Б., Рванова А. С., Григоренко, О. В. Оценивание в образовании: современные тенденции, проблемы и противоречия (обзор научных публикаций) // Образование и наука. 2021 Т. 23, № 6 С. 43–83. DOI: 10.17853/1994-5639-2021-6-43-83

1.2 Материально-технические условия реализации программы. Технические средства обучения.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы повышения квалификации:

- стационарные компьютеры, ноутбуки, проектор, экран, колонки;
- возможность выхода в сеть Интернет для использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах.